



Claudio Bautista

CLAUDIO BAUTISTA LÓPEZ COTERO

OBJETIVO

El desarrollo pleno en el ámbito profesional a través del respeto, la disciplina, el trabajo en equipo, la superación de retos y la constante actualización intelectual y tecnológica.

HABILIDADES

- Profesionista experimentado en producción y post producción de video SD y HD, edición, compositing y motion graphics.
- Experiencia en composición, corrección de color, rotoscopio, preparación de gráficos para uso en post, retoque de imágenes y trazos en

- vectores.
- Conocimiento y manejo de aplicaciones de 3D.
- Conocimiento y manejo de cámaras y decks profesionales.
- Entendimiento de flujos de trabajo de post producción digital.
- Conocimientos labores administrativos adquiridos al ser dueño y director de una empresa y mediante un post-grado en administración.
 - Capacidad para trabajar de manera independiente o para integrarse a un equipo de trabajo.
 - Trabajar bajo presión y con fechas de entrega cortas, analítico y dispuesto a abordar y superar retos.
 - Constante capacitación y estudio mediante lecturas de libros especializados y revistas especializadas (suscrito a varias).

EXPERIENCIA LABORAL

2003- actual

Kinepop, Publicidad Tijuana, BC México

Director General

- Creación de una compañía funcional y productiva que me permite trabajar y participar en otras actividades.
 - Implementación de un medio alternativo de publicidad en las ciudades de Tijuana y Ensenada, Baja California.
 - Administración, relaciones públicas, ventas, elaboración de spots publicitarios y mantenimiento de los equipos.

2003- actual

Kinepost Tijuana, BC México

Director General / con actividades como Animador / Editor / Compositor / Corrector de Color / Director de fotografía / Fotógrafo / Motion Graphics

- Esta división de Kinepop funciona como una boutique de edición, producción y post producción principalmente para clientes locales y regionales, para broadcast, digital signage y trabajos corporativos. Como clientes hemos tenido a Televisa Canal 12, ICN, Coca Cola, Nestea, Sprite, Fresca, Nissan, Nivel Estratégico, Nissan, A Marketing, Mexico Retail Advisors, Habitamex, HIR, Grupo STM Vitromex, TGI Friday's, Grupo Giuseppis, Cheripan, La Querencia, Toke, La Diferencia, Soft Focus Productions, entre otros.

Claudio Bautista

Escrito por Administrator
Viernes 24 de Abril de 2009 20:28

2002

Master and Commander: The Far Side of the World (Estudios FOX Baja) Rosarito, BC México
Asistente de Producción en el área de Extras Casting

- Contratación, orientación y supervisión de extras.
- Intérprete/Traductor para extras, actores y miembros de producción.

2002

Creativa Marketing Tijuana, BC México
Departamento de Producción (Edición, animación 2D/3D)

- Desarrollo y realización de Spots publicitarios e informativos.
- Spots Televisivos al aire para Gigante Regional (Baja California).
- Propuestas, desde storyboard hasta realización, para: Sirloin Stockade, Burger King, Gigante, COTUCO.

1999-2001

Global Digital Tijuana, BC México
Co-propietario y Jefe del departamento de animación 2D/3D y edición.

- Introducción de los servicios de animación 2D/3D y edición de video digital.
- Diseño gráfico.
- Elaboración de páginas web.

HABILIDADES COMPUTACIONALES

- OS: Windows XP Pro, OS X (Apple) y entendimiento de sistemas operativos en general.
- Adobe: After Effects CS4, Acrobat 9 Profesional, Photoshop CS4 , Illustrator CS4, Premiere CS4, Soundbooth, Flash (basics), Dreamweaver (understanding workflows), Freehand.

Claudio Bautista

Escrito por Administrator

Viernes 24 de Abril de 2009 20:28

- Autodesk: Maya 2008 (Basics), Flame (junior level), Combustion, Cleaner
- Apple: Final Cut Studio 3 (Final Cut Pro 7, Cinema Tools, Live Type, Compressor, Sound Track, DVD Studio Pro) Logic Pro 7, Pages, Numbers, Keynote.
- Corel: Corel Draw Creative Suite
- BlackMagic (antes DaVinci): 2k Plus, Tool Box 2 (junior level)

- Eyeon: Fusion 6 (junior level)
- The Foundry: Nuke 5.2 (junior level)
- Microsoft Office: Word, Excel, Power Point
- MOTU: Digital Performer 6
- Newtek: Lightwave 9 (junior Level)
- Propellerheads: Reason 4
- Sony: Sound Forge
- Sorenson: Squeeze 5

EDUCACION

2008 - Actual fxphd.com Online

Visual effects training (Nuke, After Effects, PFTrack, Fusion, Maya)

2008 Apple Online

Apple Certified Pro - Final Cut Pro 6, Level One (Certificado por Apple)

2008 Moviola Hollywood, CA

Final Cut Pro - Working in High Def

2005 Autodesk Venice, CA

Discreet flame level 1

Claudio Bautista

Escrito por Administrator
Viernes 24 de Abril de 2009 20:28

2005 Kodak – Montreal Montreal, QB, Canada
35mm Cinematography Workshop

2005 da Vinci Academy Coral Springs, FL, USA
2K Plus Training

- 2K Plus Basics and Fundamentals
- 2k Plus Advanced Techniques and Training

2004 - 2007 ITESM – Universidad Virtual (Sede Tijuana) Tijuana, BC, México
Maestría en Administración

2002 Gnomon School of Visual Effects Hollywood, CA, USA
Introduction to 3D with Maya 4.5 and Figure Drawing Class

1999-2001 Universidad Iberoamericana Tijuana, BC, México
Licenciatura en Comunicación

- Titulación por modalidad: Excelencia Académica en Licenciatura en Comunicación.
- Presidente de la Sociedad de Alumnos de Comunicación de 1999 al 2000

1998-1999 Vision Scape Imaging Clairemont Mesa, CA, USA
Lightwave 3D 5.6

- Certificate Program I,II and III

1997-1998 ITESO Tlaquepaque, Jalisco, México
Licenciatura en Comunicación

Claudio Bautista

Escrito por Administrator

Viernes 24 de Abril de 2009 20:28

1994-1997 CETYS Universidad Ensenada, BC, México
Bachillerato

1994-1995 Extensión Universitaria UABC Ensenada, BC, México
Taller de Fotografía
• Cursos I, II y III

IDIOMAS

- Inglés: Hablado 100% y Escrito 100%
- Español: claro que yes...
- Japonés: en proceso de estudio